



LISA-VICTORIAEBNER

| | | | |
|------------------------|--------------------------|------------------------|------------|
| Stimmelage: | Mezzosopran | Größe: | 167 cm |
| Sprachen: | Englisch | Konfektionsgr.: | 38 |
| Augenfarbe: | Braun | Schuhgröße: | 39 |
| Haarfarbe: | Braun | Geburtsdatum: | 09.07.2001 |
| Nationalität: | AT | | |
| Special Skills: | Steptanz, B-Führerschein | | |

BISHERIGE PRODUKTIONEN

| | | | |
|-------------|--|----------------------------------|---|
| 2026 - 2026 | ADDAMS FAMILY R: Maurice Lenhard Ch: Susannah Murphy Mus.: Ulrich Cornelius Maier | Ensemble, sowie Dance Captain | THEATER HEILBRONN |
| 2026 - 2026 | THE BEAST INSIDE Ch: Leticia Forattini, Louiz Rodrigues, Paul Calderone | Tänzerin | THEATER HEILBRONN |
| 2026 - 2026 | WIENER BLUT R: Rita Sereinig Ch: Sabine Arthold Mus.: Peter Sommerer | Ensemble | SCHLOSS TABOR, JENNERSDORF |
| 2026 - 2026 | MALLE-OLé! R: Erik Petersen Ch: Sabine Arthold Mus.: Ulrich Fischer & Harald Reitinger | Ensemble | THEATER AM MARIENTOR, DUISBURG / FIRST STAGE THEATER HAMBURG |
| 2025 - 2025 | SAMT UND SEIDE R: Rita Sereinig Ch: Susanne Rietz Mus.: Michael Schnack | Ensemble | THEATER AKZENT, WIEN |
| 2025 - 2025 | DIE GANZE WELT IST HIMMELBLAU R: Rita Sereinig Ch: Sabine Arthold Mus.: Peter Sommerer | Ensemble | SCHLOSS TABOR, JENNERSDORF |
| 2025 - 2025 | CHECK OUT R: Norbert Holoubek Ch: Lisa-Victoria Ebner Mus.: David Schieber | Frau Stickl, Tante Dorothy | VINDOBONA, WIEN |
| 2025 - 2025 | DANCE EPISODES Mus.: Nicholas Milton Sabine Arthold | Tanz-Ensemble | STADTTHEATER KLAGENFURT |
| 2024 - 2024 | GRÄFIN MARIZA R: Peter Lund Ch: Lisa-Victoria Ebner | Tänzerin sowie Dance Captain | OPERETTE LANGENLOIS |
| 2024 - 2024 | AUSSER KONTROLLE R: Norbert Holoubek Ch: Sabine Arthold Mus.: David Schieber | Dance Captain, Samantha | THEATER AKZENT, WIEN |
| 2023 - 2023 | ALICE AND THE MAD TAPPERS STEPPTANZSHOW R: Dagmar Benda | Tänzerin | THEATER-CENTER FORUM, WIEN |

| | | | |
|-------------------------|--|----------|---|
| 2018, 2022 - 2018, 2022 | RESPECT – A TRIBUTE TO THE BLUES BROTHERS | Ensemble | MÜHLVIERTLER MUSICALFESTWOCHEN BAD LEONFELDEN |
| | R: Susanne Kerbl Ch: Alexander Novikov Mus.: Gottfried Angerer | | |
| 2020, 2021 - 2020, 2021 | HAIR | Ensemble | STADTTHEATER BAD HALL |
| | R: Susanne Kerbl Ch: Alexander Novikov Mus.: Gottfried Angerer | | |

AUSBILDUNG

| | | |
|---------|--|-----------------------------------|
| 2021-25 | Performing Academy - Musicalausbildung Gesang: Astrid Murg Schauspiel: Anselm Lipgens, Maria Fliri | |
| 2025 | Bühnenreifepfung der Paritätischen Kommission Fach: Musical | |
| 2012-20 | Gesang-, Tanz-, Schauspiel | MUSICAL THEATRE ACADEMY, PUCHENAU |
| 2020-21 | Gesang Julia Fischer | PRIVATUNTERRICHT |
| 2019-21 | Tanz Ballett, Jazzdance, Modern, Contemporary | TOPMOVES LINZ |
| 2011-12 | Stepp, Jazzdance | DANCING WORLD, LINZ |
| 202-21 | Schauspiel Ferdinand Kopeinig | PRIVATUNTERRICHT |