

KATHARINA THEIL



Stimmelage:	Mezzosopran mit Belt		
Nationalität:	DE	Geburtsdatum:	01.08.1999
Größe:	171 cm	Konfektionsgr.:	36 / 38
Augenfarbe:	grau-grün-blau	Haarfarbe:	rot
Schuhgröße:	36		
Sprachen:	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch (Basic)		
Special Skills:	Akrobatik, Partnering, Saxophon, Pop-Gesang (High Belt), Jazz-Funk, Commercial, Heels, Stepp		

BISHERIGE PRODUKTIONEN

2026-27	WIR SIND AM LEBEN R: Franziska Kuropka, Lukas Nimscheck Ch: Jonathan Huor	Cross Swing	Theater des Westens, Berlin
2025	SATURDAY NIGHT FEVER R: Karl Absender Ch: Faye Heather Anderson	Ensemble, Akrobatin	Seefestspiele Mörbisch
2024, 2025	BIBI & TINA DIE AUßERIRDISCHE HITPARADE! R: Christoph Drewitz Ch: David Hartland Mus.: Sascha Beguhl	Tina Martin	Deutschland Tournee (pop-out Live)
2024	WONDERLAND R: Christoph Drewitz Ch: David Hartland Mus.: Tom Bitterlich	Ensemble	Landestheater Linz
2023	FRANKENSTEIN JR. R: Jens Kerbel Ch: Sabine Arthold Mus.: Jürgen Grimm	Ensemble, Dance Captain	Theater Bonn
2023	DIE LUSTIGE WITWE R: Aron Stiehl Ch: Sabine Arthold Mus.: Hermes Helfricht & Marco Medved	Ensemble	Theater Bonn
2022-23	FLASHDANCE R: Christoph Drewitz Ch: Kerstin Ried & Lisa Radl Mus.: Pascal Kierdorf	Swing, Cv Tess u. Louise/Mrs.Wilde	ShowSlot-Tour
2022	EMIL UND DIE DETEKTIVE R: Christoph Sommersguter	Frau Tischbein/ Mittendrey	Herbsttage Blindenmarkt
2022	SPRING AWAKENING R: Erik Petersen Ch: Sabine Arthold Mus.: Masaaki Saito	Otto / Dieter	Theater Akzent, Wien
2020	WIENER BLUT R: D. Zehnhoff-Söns & Barbara Spitzer Ch: Jessica Wurzer Mus.: Joji Hattori	Ensemble	Sommerfestival Kittsee
2020	HEIDI R: Norbert Holoubek Ch: Angelika Ratej Mus.: Walter Lochmann	Blüml, Ensemble	Theater Akzent, Wien
bis 2019	LIVE-SENDUNGEN DES BAYRISCHER RUNDUNK R: Frank Jesseberger	Solotänzerin	Mainfranken-säle

2012	ROTKÄPPCHEN (SIEBENBÜRGISCHE MUNDART) R: Rosel Potoradi	Großmutter	Dinkelsbühl/D
------	---	------------	---------------

FILM, TV & SONSTIGES

2022	Kurzfilm „Pillars“ / Rolle: Rebekka
2022	„Nussknacker Variations“ / conference theatre crete / Rolle: Puppe/Tanzensemble
2020	Darstellerin/Tänzerin in „Stiefkinder der Kultur“ (Konzert Gernot Kranner Grand Café)
bis 2017	dreifache Deutsche Meisterin als Tanzsportlerin in der Kategorie „Solotanz“ (vor 17.000 Zuschauern u.a. LanXess-Arena Köln, König-Pilsner-Arena Oberhausen und dm-Arena Karlsruhe)
2016	Auftritt im Deutschen Bundestag, u. a. vor Angela Merkel
2010-16	Akrobatik-Showtänzerin der DJK Oberasbach – Meistersingerhalle u.Kongresshalle, Nürnberg
2011-15	Show-Duo „Die FleXis“ – diverse Auftritte im Raum Nürnberg

AUSBILDUNG

2019-22	Performing Academy, Wien - Musicalausbildung Gesang: Elizabeth Bice-Cavalli, Schauspiel: Johanna Mertinz
2022	Bühnenreifeprüfung der Paritätischen Kommission Sparte: Musical
seit 2024	Gesang Edward Hoepelman
2024	Tanz Malou Linders November Program Amsterdam
2022, 2021	Pop-Gesang Mathew Shaw Workshops in London